QUARTET

(Nº 5)

FOR

Two Violins, Viola & Violoncello
in B flat major

composed by

Charles Villiers Stanford.

OP. 104.

Parts 6/ net.
Min. Score 2/ net.

LONDON,
STAINER & BELL, LTD
28, Berners St., W.

C.G.RÖDER LTD LONDON

In Memoriam
JOSEPH JOACHIM.

QUARTET

(Nº 5)

FOR

Two Violins, Viola & Violoncello
in B flat major

composed by

Charles Villiers Stanford.

OP. 104.

Parts 6/ net.
Min. Score 2/ net.

LONDON,
STAINER & BELL, LTD
28, Berners St., W.

C.G.RÖDER LTD LONDON

QUARTET (Nº 5)

IN B♭ MAJOR.

VIOLINO I.

I.

C. V. STANFORD, Op. 104.

Allegro moderato.




mf
mp
D
p
p
cresc.
E
mf
cresc.
f
ff
sf
sf
sf
F
1


G
pizz.
arco
cresc.
H
J
cresc.


p
mf
K
p
dim.
p
pp
L
mf
f
ff
sf
sf
M


p dolce
pp
N
f
O
p
mf
mp
P
p
mf


cresc.
Q
f appassionato
cresc.
tr
f
ff
sf
sf
R
1
mp
pp
tranquillando
(J. J.)
p
S
Più lento.
pp
rall.
ppp
Adagio.

II. INTERMEZZO.




C1
D
E
F
pp
mf
mp
cresc.
f
dim.
ppp


un poco agitato
mp
G
pp
cresc.
f
H
p
pp
cresc.
tranquillo
p
J
dim.
rall.
poco
a tempo
Più tranquillo.
pp
rall.
mp

III.

Adagio pesante.




p dolce ed espress.
cresc.
f
D
p
cresc.
f
E
molto pesante
ff
dim.
p
sf
pp
F
G
poco cresc.
mf
sf
f
H
ff


rit.
a tempo
dim.
mp
p
dim.
p dolce ed espress.
J
cresc.
f
p
(enharm)
Animato un poco.
appassionato
K
f
ff
Molto appassionato.
dim.
L
Sul D.
mf
p
dim.
ten.
Più lento.
cresc.
sf
p (J J.)
pp
ppp
attacca

IV.


Allegro moderato.
mf
p
f
poco sost. a tempo
p
p
mf
cresc.
f
vivace
A
B
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf


sf
sf
mf
C
p
cresc.
f
sonore
D
mf
f
p
tranquillando
E
pp
p
animato
sf


mf
F
cresc.
f
sf
G
appassionato
H
poco rall.
mp
molto tranquillo
pp
a tempo
J
mf
1
mf


K
cresc.
vivace
L
M
tranquillando
N


pp
O
P
un poco sonore
Q
f
sostenuto
dim.
poco
Più lento.
pp
morendo
rall.
ppp possibile
Fine.

QUARTET (Nº 5)
IN B♭ MAJOR.

VIOLINO II.

Allegro moderato. **I.** C. V. STANFORD, Op. 104.



VIOLINO II.




1
pp
G
pizz.
mp
arco
pizz.
ff
sf
mf
cresc.
H
f
ff
J
p
sf
mp
mf
cresc.
ff
sf
mf
p


K
dim.
L
M
N


O
dim.
mf
p
P
cresc.
Q
ff
R



II. INTERMEZZO.

Allegretto (sempre molto teneramente)



VIOLINO II.



VIOLINO II.



VIOLINO II.



III.



VIOLINO II.



VIOLINO II.




a tempo
mp
p
dim.
p
J
cresc.
f
p
cresc.
K
f
cresc.
ff
6
6
sf
sf
cresc.
L
mf
p
dim.
cresc.
ten.
ff
Più lento.
pp
ppp
attacca

IV.


Allegro moderato.
mf
f
poco sost.
a tempo
p
p
mf
cresc.
f
vivace
A
B
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
mp
C
p
cresc.
sf
1


D
mf
f
3
tranquillando
p
E
pp
animato
sf
mf
F
cresc.
f
G
H
poco rall.
molto tranquillo
pp
a tempo

VIOLINO II.



VIOLINO II.


mf
f
p tranquillando
N
pp
O
P
cresc.
sostenuto
Q
f
dim.
Più lento.
pp
morendo
rall.
1
ppp possibile
Fine.

QUARTET (Nº 5)

IN B♭ MAJOR.

VIOLA.

I.

C. V. STANFORD, Op. 104.

Allegro moderato.




arco
C
mf
mp
D
p
cresc.
E
f appassionato
ff
F
pp
G
pizz.
arco
pizz.


arco
mf
1
H
f
sf
sf
J
p
sf mp
sf mf
cresc.
sf
sf
mp
K
mf
f
dim.
p
pp


L
pizz.
mf
arco
pp
mf
f
ff
M
p
pp
3
mf
N
f
O
dim.
1
mf
p
mf
mp


P
mf
p
cresc.
Q
mf
cresc.
f
ff
R
1
mp
pp
Tranquillando.
S
Più lento.
rall.
ppp
Adagio.

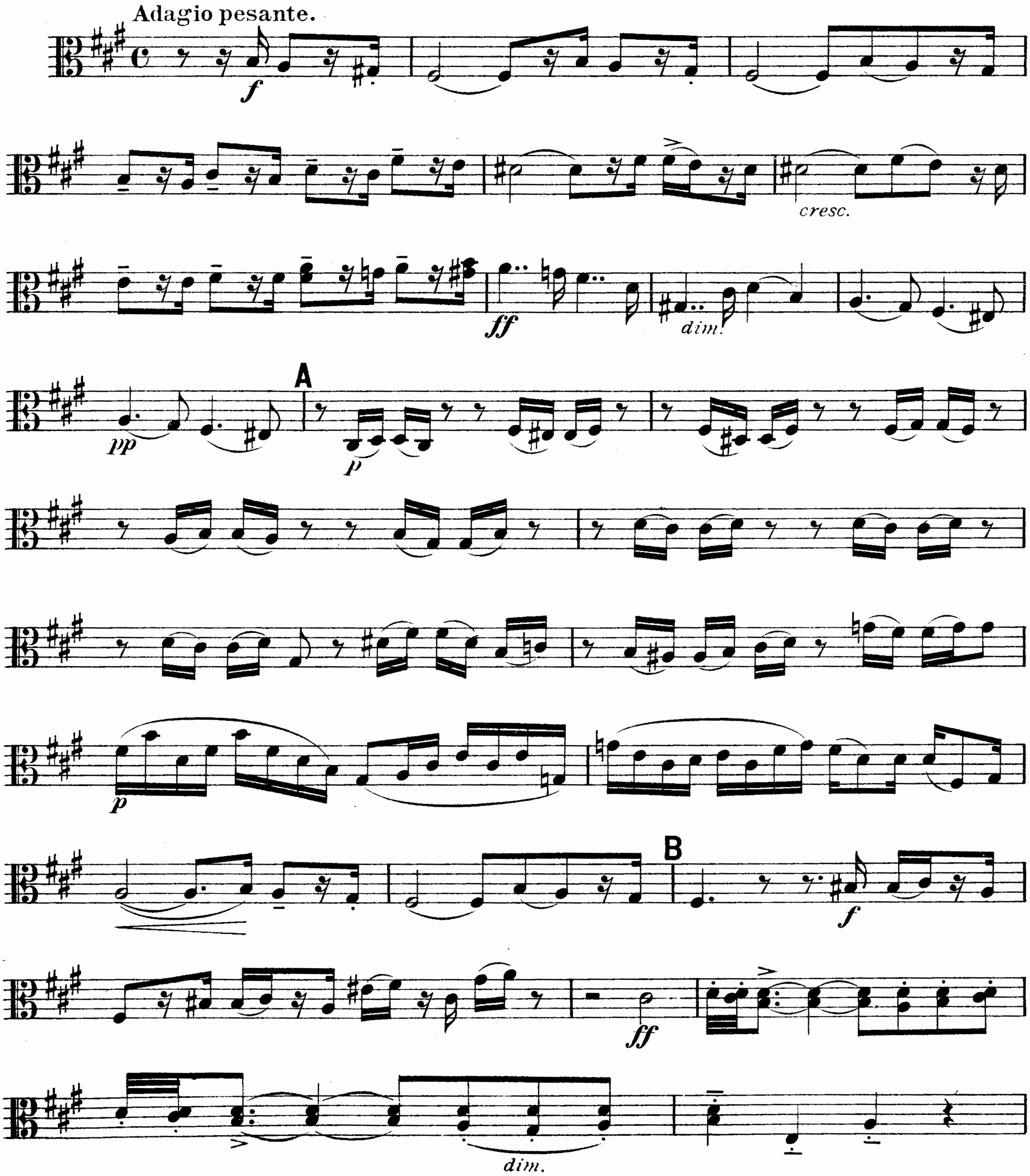
II. INTERMEZZO.




C1
pp
pp
D
1
E
mp
dim.
cresc.
f
F
1
ppp
2
8
Vl. I.


mp
pizz.
arco
1
pp
G
mp
cresc.
f
p
pp
H
1
cresc.
3
Tranquillo.
p
J
dim.
1 rall.
a tempo
pp
Più tranquillo.
pp
rall.
ppp

III.





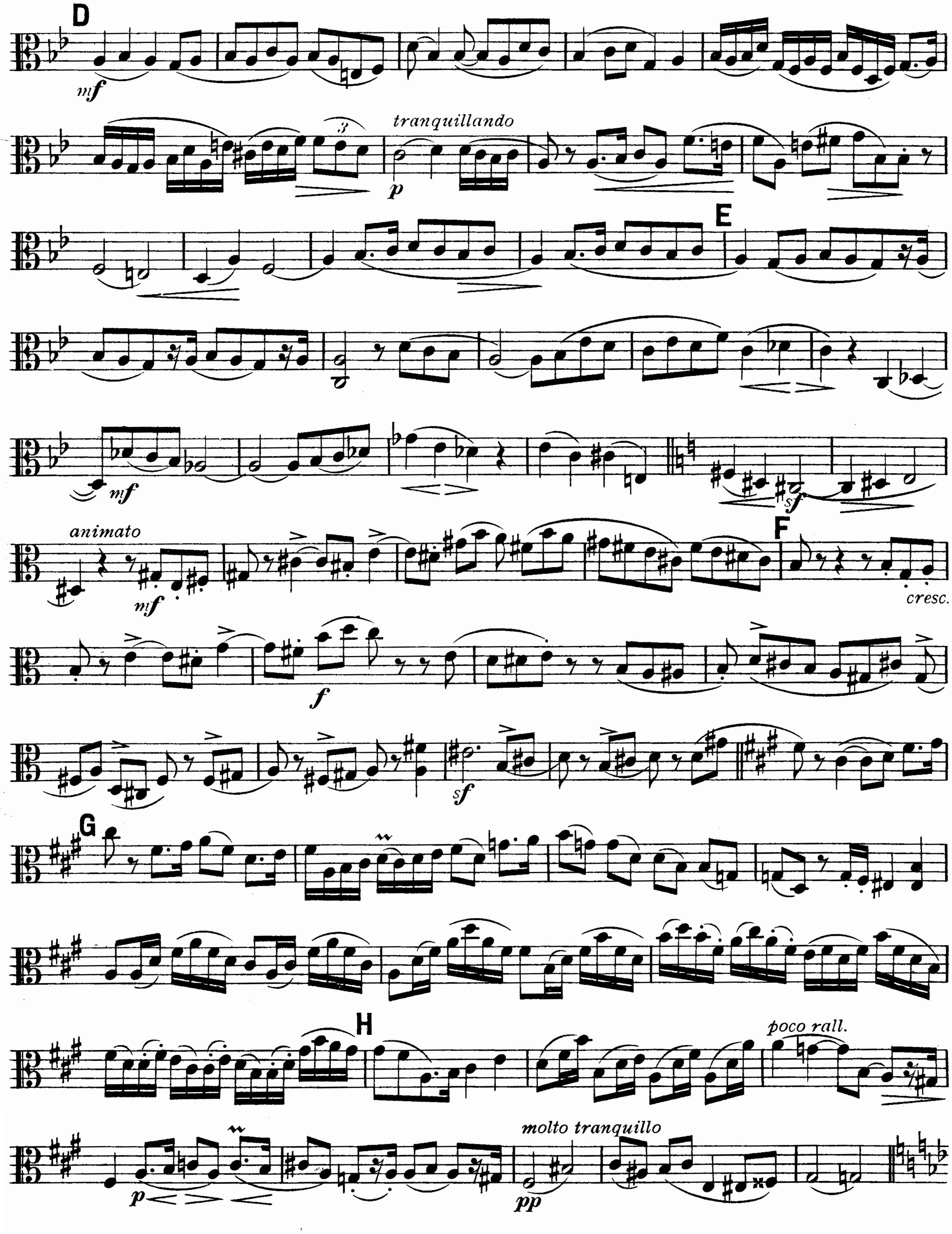
ff
mp
p
C
p
cresc.
D
p
sf
f
sf
cresc.
f
ff
E
molto pesante
dim.
2
p
sf
sf


F
pp
G
poco cresc.
mf
sf
f
H
ff
a tempo
rit.
mp
p
dim.


J
cresc.
f
p
sf
sf
sf
cresc.
K
f
cresc.
ff
sf
sf
dim.
L
mf
p
dim.
ten.
Più lento.
cresc.
ff
pp
ppp
attacca

IV.


Allegro moderato.
mf
f
poco sost.
a tempo
p
mf
cresc.
vivace
A
B
sf
mp
C
cresc.
1


D
mf
3
tranquillando
p
E
mf
sf
animato
mf
F
cresc.
f
sf
G
H
poco rall.
p
molto tranquillo
pp


a tempo
J
mf
mf
K
cresc.
vivace
f
L
sf
sf
sf
sf
ff
M
mp
p
cresc.
sf
1


mf
tranquillando
N
p
O
dim.
pp
P
cresc.
Q
f
sostenuto
dim.
pp
Più lento.
morendo
rall.
1
ppp possibile
Fine.

QUARTET (Nº 5.)
IN B♭ MAJOR.

VIOLONCELLO.

I.

C. V. STANFORD, Op. 104.




C
arco
mf
mf
D
p
p
pizz.
arco
pizz.
cresc.
E
arco
mf
cresc.
f
ff
F
ff
1
mp
p
pp
G
pizz.
mp
arco
pizz.
f
ff


H
arco
J
cresc.
K
pizz.
arco
dim.
L
pizz.
arco


ff
M
p
pp
pp
N
f
O
dim.
1
mf
p
cresc.
mf
dim.
P


pizz.
arco
pizz.
cresc.
Q
arco
mf
cresc.
f
ff
R
ff
1
mp
p
Tranquillando.
pp
3
S
Più lento.
Adagio.
ppp

II. INTERMEZZO.




E
pizz.
arco
F
un poco agitato
G
H
Tranquillo.
J
rall.
a tempo
Più tranquillo.
poco

VIOLONCELLO.

III.




mp
pizz.
arco
p
C
p
dim.
p
p espress.
cresc.
D
pizz.
arco
p
mf
p
f
E
ff
dim.
5


F
p
sf
sf
p
G
marcato
mf
sf
f
sf
ff
H
sf
sf
rit.
a tempo
pizz.
arco
pizz.
arco
p


pizz.
J
arco
p espress.
tr
cresc.
f
pp
K
f
cresc.
ff
sf
sf
tr
sf
sf
dim.
L
mf
pizz.
arco
p
pizz.
arco
pizz.
arco
cresc.
ff
pp
ppp
attacca

IV.


Allegro moderato.
Vl.I.
mf
f
poco sost.
a tempo
p
mf
cresc.
f
vivace
A
B
sf
sf
sf


sf
mp
C
p
cresc.
1
D
mf
pizz.
arco
E
dim.
pp
2


F
cresc.
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
G
H
poco rall.
p
molto
tranquillo
pp
a tempo
J
pizz.
mf
arco
f


K
cresc.
5
5
5
vivace
L
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
ff
M
mp
3
3
3
p
cresc.
sf
1


mf
tranquillando
p
N
pizz.
arco
O
1
2
3
4
5
6
7
8
dim.
pp
P
pizz.
arco
p
cresc.
Q
sosten.
f
dim.
pp
Più lento.
morendo
rall.
1
ppp possibile
Fine.